

## INDICE

Nicoletta Maraschio - Domenico De Martino, <i>Premessa</i> ..... pag.	VII
<i>Programma</i> .....	IX

### L'ITALIANO IN EUROPA NEL XXI SECOLO PER GIANFRANCO FOLENA

Nicoletta Maraschio, <i>Saluto</i> .....	3
Pier Vincenzo Mengaldo, <i>Ricordo</i> .....	5
Pietro G. Beltrami, Apertura della sessione .....	7
Erasmus Leso, <i>L'italiano in Europa trent'anni dopo</i> .....	11
Lorenzo Renzi, <i>Da Wunderlich a Spitzer: vicissitudini della</i> ..... Umgangssprache	27
Rossana Melis, <i>Genealogie foleniane</i> .....	41
Valeria Bertolucci Pizzorusso, Apertura della sessione.....	53
Daniela Goldin Folena, <i>L'italiano dei musicisti</i> .....	55
Jacqueline Brunet, <i>L'insegnamento dell'italiano in Francia</i> .....	67
Marco Gargiulo, <i>L'italiano in Scandinavia</i> .....	75
Piero Del Negro, <i>L'influenza di Gianfranco Folena</i> <i>su uno storico "generale". Una testimonianza</i> .....	95
Antonio Daniele, <i>Un italiano in Europa. L'esperienza</i> <i>linguistica di Luigi Meneghelli</i> .....	103

Giuseppe Brincat, *Dal Risorgimento a oggi: la lunga lotta tra l'inglese e l'italiano a Malta si può dire conclusa?*..... pag. 121

Furio Brugnolo, *Italiano in Europa – Europei in italiano. Gli scrittori*..... » 135

#### MOBILITÀ GIOVANILE IN EUROPA E MULTILINGUISMO

Sara Colombo, *Lontano dagli occhi... vicino al cuore. Riscoprire l'italiano con i soggiorni all'estero* ..... » 155

Daniela D'Eugenio, *Tra Italia e Irlanda: due metodi, due culture, due prospettive a confronto* ..... » 157

Marco Gargiulo, *Mobilità e formazione dei docenti di italiano all'estero*..... » 161

Heidi Grenzen, *I miei studi d'italiano e il mio anno a Firenze*.... » 165

Liese Sippel, *Conoscere gli altri per conoscere meglio sé stessi* .... » 169

Marta Zampa, *Germania: patria d'elezione*..... » 173

#### INTRODUZIONE AL CONCERTO

#### 150 E OLTRE. STORIE D'ITALIA

#### MUSICHE E CANZONI DAL RISORGIMENTO AL '900

Gregorio Moppi, *Cantare il Risorgimento*..... » 177