

INDICE

Il senso di una storia di Giovanna Frosini pag. IX

BOTTARI INTELLETTUALE RIFORMATORE

E COSMOPOLITA » 1

FONTI E DOCUMENTI » 11

 Criteri di trascrizione » 12

 Elenco dei manoscritti » 14

I. PROFILO BIOGRAFICO

1. IL CONTESTO CULTURALE » 23

I protagonisti » 26

2. LA FORMAZIONE (1689-1717) » 32

I primi incarichi pubblici » 36

L'allestimento del ms. Capponiano 143 » 39

Le Opere di Galilei » 42

3. FIRENZE (1717-1730) » 47

La collaborazione con la Stamperia Granducale (1717-1723) » 47

Il Comento di Boccaccio alla Commedia » 53

I lavori di Biscioni e Bonaventuri (1717-1723) » 54

Gli anni della svolta (1724-1725) » 58

Le edizioni degli anni 1726-1729 » 62

4. ROMA (1730-1745) » 65

Gli incarichi religiosi » 65

I lavori eruditi » 70

I lavori letterari » 72

Il lavoro per la Crusca » 76

5. GLI ULTIMI ANNI (1745-1775) » 79

L'epilogo della carriera editoriale » 81

II. L'ATTIVITÀ FILOLOGICO-EDITORIALE

1. UNO SGUARDO SULLA PRASSI PRIMO-SETTECENTESCA	pag. 87
1.1. <i>Recensio e scelta del testimone di riferimento</i>	» 91
1.2. <i>Il lavoro su copie manoscritte settecentesche</i>	» 98
2. LA COLLABORAZIONE CON LA STAMPERIA GRANDUCALE (1713-1724) »	101
2.1. <i>Il Volgarizzamento delle Pistole di Seneca (1717)</i>	» 101
2.2. <i>L'Istoria fiorentina di Malespini e la Cronica di Morelli (1718)</i> »	106
2.3. <i>La Collazione dell'Abate Isaac e le Lettere di delle Celle (1720)</i> »	109
2.4. <i>Le Opere di Tasso (1723)</i>	» 114
3. LA COLLABORAZIONE CON GLI EDITORI NAPOLETANI (1724-1730) »	117
3.1. <i>Le Novelle di Sacchetti (1724, ma 1726)</i>	» 117
3.2. <i>Le Opere di Della Casa (1727-1733)</i>	» 130
3.3. <i>Le Opere di Firenzuola (1723, ma 1728-1730)</i>	» 140
4. LE EDIZIONI ROMANE (1730-1745)	» 149
4.1. <i>La Storia de' SS. Barlaam e Giosaffatte (1734)</i>	» 149
4.2. <i>Lo Specchio di Croce di Cavalca (1738)</i>	» 165
4.3. <i>Le Lettere di Guittone (1745)</i>	» 180
4.4. <i>La produzione successiva al 1738</i>	» 203
5. VALUTAZIONI FINALI	» 207
5.1. <i>L'affermazione di un metodo di lavoro</i>	» 207
5.2. <i>Congetture e selezione di varianti adiafore</i>	» 209
5.3. <i>Il trattamento della veste linguistica dei testimoni</i>	» 214

III. L'ATTIVITÀ LESSICOGRAFICA

1. STORIA DEL QUARTO VOCABOLARIO	» 225
1.1. <i>L'ingresso di Bottari in Accademia</i>	» 227
1.2. <i>La deputazione del periodo 1724-1738</i>	» 231
1.3. <i>Principi lessicografici del Vocabolario</i>	» 240
2. LA SCELTA DELLE VOCI	» 244
2.1. <i>La gerarchia del canone delle auctoritates</i>	» 247
2.2. <i>Il Vocabolario come thesaurus della lingua letteraria</i>	» 254
Allotropi con varianti fonetiche	» 255
La ricchezza morfo-sintattica	» 261
2.3. <i>Le voci tecniche</i>	» 267
Il trattamento comune di sottogruppi lessicali	» 267
Estensione della lemmatizzazione di tecnicismi	» 270
Criteri per la lemmatizzazione di tecnicismi	» 275
2.4. <i>I modi proverbiali</i>	» 279
3. LA STESURA DELLE DEFINIZIONI	» 285
3.1. <i>Principi di brevità e di chiarezza</i>	» 287
3.2. <i>Principio di completezza</i>	» 291

3.3. <i>Definizioni semantiche</i>	pag. 294
Principio del <i>riscontro strutturale</i>	» 302
Definizioni per nuove voci tecniche	» 305
3.4. <i>Definizioni etimologiche</i>	» 309
3.5. <i>Definizioni grammaticali</i>	» 311
3.6. <i>Definizioni sinonimiche</i>	» 314
Non-lemmi esplicativi	» 315
Allotropi e voci derivate	» 321
L'accumulazione di più sinonimi esplicativi	» 322
3.7. <i>Definizioni attraverso un rimando testuale</i>	» 327
4. LE MODALITÀ DI SPOGLIO DEI TESTI	» 335
4.1. <i>L'allestimento delle copie manoscritte settecentesche</i>	» 344
Le <i>Rime</i> del Lasca	» 344
Le <i>Novelle</i> del Lasca	» 349
Le <i>Croniche</i> dei Villani	» 351
4.2. <i>La sovrapposizione degli spogli: le Lettere di Guittone</i>	» 357
Gli esempi delle precedenti impressioni	» 360
Nuove citazioni: il contributo di Francesco Redi	» 363
Nuove citazioni: il contributo di Bottari	» 372
5. LO SPOGLIO DELLE STAMPE SETTECENTESCHE	» 382
5.1. <i>Riflessioni linguistiche</i>	» 386
La variazione diacronica del lessico	» 390
La variazione diatopica del lessico	» 397
La variazione diafasica del lessico	» 402
5.2. <i>Questioni filologiche: le fonti delle citazioni</i>	» 409
La <i>Storia di Barlaam</i>	» 411
Il <i>Volgarizzamento delle Pistole di Seneca</i>	» 417
Le <i>Novelle</i> di Sacchetti	» 425
5.3. <i>Il riscontro delle citazioni</i>	» 432
La valutazione della problematica	» 432
Problemi delle nuove citazioni settecentesche	» 437
CONCLUSIONI	» 449

Appendici

1. Fogli mandati da Monsig. Bottari contenenti Memorie	
che possono servire ad una storia aneddotica del Vocabolario	» 453
2. Ricordi per un'Instruzione da lasciarsi nell'Accademia	
per una nuova edizione del Vocabolario	» 460
3. Lettera di Rosso A. Martini a Giovanni G. Bottari, 13 aprile 1734	» 460
4. Estratto di una lettera di Andrea Alamanni a Giovanni G. Bottari, 9 luglio 1738	» 464

5. Estratto di una lettera di Giuseppe Di Lecce a Giovanni G. Bottari, aprile 1725	pag. 466
<i>Bibliografia</i>	» 469
<i>Indice delle voci commentate</i>	» 493
<i>Indice dei nomi</i>	» 505